

# Sinfonia sacra.

## Trompette in C.

C. M. Widor, Op. 81.

Adagio. 8 ① 11 ② Istesso tempo. 9 ③ 7 ④ 8 ⑤ 9

⑥ Tempo I. 7 Clar. ⑦ Hautbois. Trombones *dim.*

Htb. Clar. Tromp. *p*

⑧ *sostenuto* *ff*

Adagio. ⑨ 5 ⑩ Tempo I. ⑪ 5 ⑫ 4 Moderato. ⑬ 1 *atempo*

*rit.* 10 5

⑭ 2 3 12 ⑮ 10 ⑯

Htb. Viol. Htb. Viol. Htb. Viol. Htb. Viol. 1<sup>er</sup> Viol. Htb. Viol.

*pizz.* *arco* *pizzViol.* *pp* *pp*

⑰ *atempo* *f* *sf* *sf* Andante ⑱ *rit. con moto* 11 *poco a poco segue più agitato* ⑲ *tranq.* 5

⑳ 7 5

Htb. Tromp. *p*

11 ㉑ 1

*f* *mf*

# Trompette in C.

3

Clar. Tromp.

22 7 23 8 1 Più vivo. Trombones. 24

Orgue. 9

7 rit. 25 a tempo 8 26 Tempo I.

f ff sf dim. sempre agitato Viol. Solo 4

Andante 7 27 mod. 28 16 29 5 Clar. 5 30 Hautb. Clar.

13

31 Tromp.

mf

32 a tempo 33 5 34 13 35 11

mf rit.

36 6 37 5 38 3 39 a tempo allarg. a tempo

Htb. Clar. Trombones

40 Htb. Clar. 3 41 6

Violons poco allarg. 42 a tempo

ff dimin.

43 p ff dimin. p ff dimin.

44 a tempo 7 45 Trombones

ff segue sf

ff

a tempo, ma un poco meno vivo 3

poco allargando fff sf sf